



Konzept fürs Solarkino



Inhaltsverzeichnis

1. Informationen.....	3
1.1 Vorteile für die Veranstalter.....	3
2. Angebote der SSES.....	4
3. Ablauf und Vorbereitung.....	5
4. Filmvorschläge.....	7



1. Informationen

Das Solarkino ist ein unterhaltsames, niederschwelliges Angebot der SSES, das allen Bevölkerungsschichten die einfache Anwendung von Solarenergie spielerisch näherbringt. Mit Hilfe eines Velos und zwei Anhängern wird eine mobile Solarprojektionsanlage bereitgestellt, die es ermöglicht, Filme umweltfreundlich und klimaneutral unter freiem Himmel zu zeigen.

Ausstattung

- Ein Velo für den Transport.
- Zwei Anhänger mit Solarpanels, Technik, und Stromspeicher.
- Leinwand und eine Tragkonstruktion für den flexiblen Einsatz
- Genau Anleitung für die Installation wird nach Anmeldung übermittelt

Zielgruppe

Alle Bevölkerungsschichten, von Familien und Kindern bis hin zu Erwachsenen und Senioren. Das Angebot ist ideal für Gemeinden, Schulen, Vereine und lokale Veranstaltungen.

Ziele

- Vermittlung der Vorteile von Solarenergie auf unterhaltsame Weise.
- Steigerung des Bewusstseins für erneuerbare Energien.
- Förderung der Gemeinschaft durch gemeinsame Erlebnisse.
- Das Nutzen und Mitgestalten des öffentlichen Raumes

1.1 Vorteile für die Veranstalter

- Einzigartiges und umweltfreundliches Eventformat.
- Flexible Module, die sich an unterschiedliche Budgets und Bedürfnisse anpassen lassen.
- Auf Anfrage: Punktuelle Unterstützung durch die SSES.

Das Solarkino bietet nicht nur ein unterhaltsames Erlebnis, sondern zeigt auf spielerische Weise, wie erneuerbare Energien bereits heute im Alltag genutzt werden können. Das Format eignet sich auch sehr gut, um mehrere Themenschwerpunkte zu verbinden, in dem bspw. klimaneutrale Snacks angeboten werden.



2. Angebote der SSES

Die SSES bietet verschiedene Module für die Nutzung des Solarkinos an, um den individuellen Bedürfnissen der Veranstalter gerecht zu werden.

Grundangebot – Gratis

- **Miete des Solarkinos:** (inklusive Velo, Anhänger, Technik und Leinwand) → Eintrag in [Online-Formular](#) für Verfügbarkeit
- [Filmberatung](#)

Filmrechte – unterschiedlich je nach Film

- Die Auswahl an thematisch passenden Filmen finden Sie im Kapitel 3
- Zusatzkosten für Filmrechte können je nach Film variieren (ab 350 CHF): [Preisliste](#)

Transport – 100 CHF (50 km Entfernung)

- Lieferung des Solarkinos an den Veranstaltungsort und Abholung.
- Kosten: CHF 100 innerhalb eines Radius von 50 km ab Abholungsstandort (darüber hinaus nach Absprache).

Betreuung und Aufbau – 500 CHF

- Transport inkl.
- Fachpersonal zur Unterstützung beim Aufbau und Betrieb des Solarkinos.

3. Ablauf und Vorbereitung

25-20 Wochen vor dem Anlass:

- Überprüfung der Umsetzungsmöglichkeiten und Örtlichkeiten
 - Auch Schlechtwetter-Option (falls nötig)
 - Absprache über technische Voraussetzungen vor Ort (z. B. Befestigungspunkte für die Leinwand, Zugang für Transport).
- **Anfrage und Buchung**
 - Interessenten kontaktieren die SSES über das [Online-Formular](#) oder telefonisch.
- **Zeitplan erstellen:** Festlegen von Meilensteinen und Deadlines
- **Team aufstellen:** Verantwortlichkeiten klar definieren.
- **Kontaktaufnahme mit Selbstbaugenossenschaften, Solargenossenschaften, Repair Café oder Unternehmen** zum Finden einer Person die den Workshop leitet.
- **Datum, Ort und Uhrzeit festlegen:** Auf Zielgruppe, Referent*in und andere Veranstaltungen abstimmen.
- **Budgetplanung:** Alle Kostenpositionen einplanen.
- **Grobplanung** des Programms
 - Ggf. lässt sich der Film noch mit etwas anderem verbinden? Einer lokalen Initiative, einer Podiumsdiskussion, etc.
 - Auswahl des Films und Klärung der Rechte.

14 Wochen vor dem Anlass:

- Bewilligungen, Informieren der Behörden (falls nötig)
- Eintragen in den [Veranstaltungskalender](#) der Tage der Sonne
 - Melden Sie ihren Anlass der SSES, damit wir ihre Veranstaltung im SSES-Newsletter und auf den Sozialen Medien bewerben können.

10 Wochen vor dem Anlass:

- Drucksachen in Auftrag geben
- Detailplanung inkl. genaue Materialliste
- Dokumentation und Bewerbung des Anlasses geklärt

6 Wochen vor dem Anlass:

- Bestellung des benötigten Materials über Tage der Sonne
- Flyer, Einladungen verschicken, aktive Bewerbung des Anlasses
 - Auf dem Flyer vermerken, Sitzgelegenheit mitzubringen (auch ein paar Sitzkissen und Tücher mitbringen für diejenigen, die es vergessen)
 - Versand von Flyern an die Bevölkerung, auflegen in Lokalen und Geschäften
 - Verschicken Sie Flyer und Anmeldeformulare per E-Mail oder Post über vorhandene Adresslisten oder neue Kontakte, z. B. von Partnern.
- Medienmitteilung (falls gewünscht, Vorlage auf Tage der Sonne)
 - Fassen Sie nach, wenn keine Rückmeldung erfolgt.
- Versicherung abschliessen (falls nötig)
- Anlassbetreuung geklärt
- Verpflegung, Bewirtung



In der Woche vor dem Anlass:

- Briefing der Anlassbetreuer
 - **Technische Einweisung:** Kurze Schulung für das Bedienungspersonal oder Übernahme durch die SSES.
- **Durchführung**
 - Projektion des Films.
 - Interaktion mit dem Publikum, um Fragen zur Solarenergie zu beantworten.
- Einkauf des noch benötigten Materials
- Aufstellen, vorbereiten, Beschilderung,...

Nach dem Anlass:

- Aufbereitung der Dokumentation
- Auswertung, Feedback überprüfen
- Nachfassen von Interessenten



4. Filmvorschläge

Die Filmkits sind ab 350.- CHF bei "Filme für die Erde" erhältlich: [Hier bestellen](#).

We the Power

Ein Film über die von Bürger*innen getragene Energiebewegung in Europa und die Visionär*innen, die den Weg weisen.

Stellen Sie sich vor, Sie würden das traditionelle Energiesystem umkrempeln und die Macht der sauberen Stromerzeugung an Ihre Nachbar*innen zurückgeben. "We the Power" begleitet Bekannte, Familien und Visionär*innen dabei, wie sie gesetzliche Hürden überwinden und die Macht von den grossen Energiekonzernen zurückerobern, um sie in die Hände der Menschen vor Ort zu legen und ihre Städte zu stärken. Der Film berichtet von lokalen Genossenschaften im Schwarzwald, in Girona in Spanien und auf den Dächern von London, die den Weg für eine Revolution der erneuerbaren Energien ebnen und gesündere, finanziell stabile Gemeinschaften aufbauen.

Ice on fire

Können wir den Klimawandel umkehren? "Ice on Fire" untersucht die vielen Möglichkeiten, wie wir den Kohlenstoffausstoss in die Atmosphäre reduzieren und, was noch wichtiger ist, wie wir den Kohlenstoff "nach unten ziehen können", indem wir CO₂ aus der Atmosphäre herausholen und so den Weg für einen globalen Temperaturabfall ebnen.

Die Umkehrung des Klimawandels ist dringend, da wir 400-CO₂ Partikel pro Million-Partikel in der Atmosphäre überschritten haben, was zu Klimastörungen auf der ganzen Welt führt.

Durch den Besuch von Visionär*innen und Wissenschaftler*innen, jung und alt, erforscht der Film die tiefe Hoffnung, dass wir den Klimawandel stoppen können.

Und gerade als wir den Drawdown (Methode zur CO₂-Speicherung) herausfinden, stehen wir vor einer zusätzlichen Herausforderung, der Freisetzung von Methan, einem starken Treibhausgas in der Arktis, das nun in die Atmosphäre eintritt.

Der Film fragt: Ist das Spiel vorbei? Oder beginnt das Spiel erst? Wir haben die Fähigkeit, die Kapazität und die Lösungen zur Hand, um die die globale Erwärmung umkehren können...

Energiepioniere

Das Porträt zweier Energiepioniere und ihrer jungen Mitstreiter*innen, die leidenschaftlich gegen den Klimawandel kämpfen.

Der Schweizer ETH-Professor Hansjürg Leibundgut hat ein revolutionäres Heizsystem entwickelt, welches die Sonnenenergie in der Erde speichern kann. Der kalifornische Unternehmer James Ehrlich will das städtische Wohnen mit seinem Konzept der "ReGen Villages" neu erfinden. Ein Film über Hindernisse, Krisen und die Macht einer Idee.

Happening

Der Filmemacher James Redford begibt sich auf eine bunte, persönliche Reise, um das Zeitalter der sauberen Energien zu erkunden. Diese neuen Technologien schaffen



Arbeitsplätze, erzielen Gewinne und machen die Gemeinden in den USA stärker und gesünder. Ungewöhnliche Unternehmer von Georgetown, Texas, bis Buffalo, New York, enthüllen ihre bahnbrechenden Ideen und James und das Publikum lernen mehr darüber, wie saubere Energie funktioniert und was sie für den persönlichen Alltag bedeutet.

“Happening” geht weit über die grosse Geschichte von Technologie und Innovation hinaus. Der Film untersucht menschliche Resilienz, soziale Gerechtigkeit, Zukunftsvisionen und findet neue Hoffnung für unser Überleben.

[Life off grid](#)

Off-Grid ist keine Geisteshaltung. Es geht nicht darum, ausserhalb der Reichweite zu sein, an einem abgelegenen Ort zu leben oder das Handy auszuschalten. Off-Grid bedeutet lediglich, ohne Anschluss an die Strom- und Erdgasinfrastruktur zu leben. Von 2011 bis 2013 unternahmen Jonathan Taggart (Regisseur) und Phillip Vannini (Produzent) eine Reise durch ganz Kanada, um 200 Off-Gridder zu finden und zu besuchen. Diese schildern in ausführlichen Interviews ihre Erfahrungen, Herausforderungen, Erfindungen, Wünsche und Lebensweisen. Ein interessanter Einblick in das Leben von Menschen, die sich entschieden haben, ihren Alltag auf eine dramatisch innovative, aber auch ganz traditionelle Weise radikal neu zu erfinden.

Eine weitere Auswahl an Filmen finden sie auf der [Webseite von "Filme für die Erde"](#)